晶報

定報價格

每三日出一張增刊無定

中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本國共餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告列例

第二百六十九號

三英寸寬二英寸高為一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

中華郵政特准掛號立券之報紙

已在中華郵政掛號按照總包特別優惠寄送之報紙

上海五洲大藥房

自來血

樹皮丸

海波藥

此藥自發明以來歷受社會所稱許補有補血生精療治血虛痨傷之神效特和平無險男婦老幼四時均可服用

大瓶二元小瓶一元二角

是丸功能壯筋補腎能腦固精專治遺精委腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯者

每瓶洋一元

濟理血分善除人身內蘊毒質患老幼病者服之去污生新身體便見強壯骨節痠痛及小兒肺毒等症無不效驗如神

每瓶二元

最堅固最精細

聚勻淨好夏布

懋化公司出品批發零售

上海三馬路石路東首同安里二百九十九號

中國人請吸中國烟

請注意上品國貨

金馬牌香煙每罐內均有獎券積存百張可換金手表一隻五十張換金手表鍊一條

中國南洋兄弟烟草公司啟

大世界發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有友貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則助愈厚當今時代世路艱險唯立長伏

本會定名為聚樂會第一本會設無會長等名目凡入會者一概稱會員以會於遊戲為宗旨會員等同等平等故

●本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

六月六日狗浴

（翁）

人說四月八是佛邀浴，若拿六月六比一比，這兩個日期，倒值異差多了，可是舊歷新歷，一年常中，偏生有當個六六，狗一年只好出一次風頭，那能邀浴兩回呢，惟有舊六六，邀浴本狗，新六六邀出風頭的人，諸不要揀個好日期出風頭，像今天這六月六，誠然算個好日期，但已經被洋狗把風頭出去了，鶴人看見這好笑，萬一有棒喝，肯先砍怕了一個洋狗的資格，自己吃了虧，人看見這好笑，萬一有棒喝，肯先砍怕了一個洋狗的資格，自己吃了虧，倒是好的，何以呢，因為大家在今天都好意思出風頭，這位出風頭的，底幾才出得是，在下說到這裏，却這要告個罪，因這個意思，是大雄說與我的，他或者說得今天一定是有誰要出風頭，故意叫我做這篇文章，讓那個出到我身上，現在既說清楚了，我對於出風頭的，雖不能說全不負責，可是我本無心，大雄也就算替我分去一半的謗了，我總願沒有人巧巧的碰上才好呢。

鸚波豔詠

（翁）

小名曾記青樓，別號今得鸚戶，湖波自擅多事問吟，悉隱姓名，徵言本事，不煩筆注，自有解人，此鸚疏前語，鬱鬱錦上花也。

（蘭）

環肥雪白楊花後，獨染青泥一點瑕，類上藍袍翻有色，荷池春露沈郎家。

（蘭）

嫩白嬌紅小蘋果，二喬未許銅雀西門楊柳南門水，任使東君放歡來。

（小蘋果）

楊花絮之妹也，）

牌稱雙妹說當罷，小西陰陽夜不孤，一雄飛鶴海鷗去，半分春色冷平湖。

（雙妹牌、姊妹花也）

鳥木如何嫁象牙，平分快千雨人家。

（呼呢鳴）

戲贈領美女士都領欽興學

（丹）

小象然居鶴立摹。（女士婚日，在一品香番菜館，與諸親友共照一小象，女士纖婚然出衆，惜鶴立摹三字不詞，然立亭亭上一字，宮出未免欠雅，而又與於七字，不得已而割之）大家（一一品香三字嵌得巧否）思潮大學超胡璽，文化玄庶伏沈君。（生玄之長髮，對女士詩，并索和）正當圖事能將改。香格源瀑邀萬分。

清稽偶語

（嬌）

□世俗有現服未與，而遽行婚禮者，或親死猶未及斂，子先娶婦，婚歸，後成服，禮教之教，天性之情，者至是而極矣，中土未甚焉，亦暴此習，有客攜驢以贈曰，魂兮歸來，報道佳人勝，曰，誰乎婚乎，悲喜交集，血耶淚耶，上下同流，則輟面驚駭狀，然未免小人雜場矣。

□孫某年近花甲，謀娶一高氏女，女特，

諸葛亮招親之解剖

（隱）

舊戲破產這句話，我向來是以不以為然的，現在我因為看了一齣飛近排出來的，新式的舊戲，我有所感情，也覺得舊戲是要破產了，不能那說舊戲破產的人，是因為舊戲的緣故，其實舊戲是要破產，那眼光自然是很遠，雖比不上那槍王的本領，然而在現時老生行裏頭，也算是個腳色，所以我要去見識見識，領教領教，及至看了，不要說是王又寇在那裏唱出，就連眞是譚鑫培的話本，逆譚鑫培，我也得罵上他幾句，我沒有看這齣戲之前，已經在泰聲報上，說了一回了，怎麼看了這齣戲之後，又得把這齣戲，再說一回，因為這齣戲的人，是諸葛亮，諸葛亮的人，是因為舊戲的緣故，得罪了，我說舊戲要破產，是因為唱舊戲的，把舊戲上的情神，完全失失，所剩些，「舊戲上的情神，完全失失，」所剩些，是舊戲不上，而也良莠俱存，比較起來，反倒不如以前了，演那新人物來評論評論，更是一文不值，就拿我這舊戲不值一文，說來也覺得老規矩全完了，滿座不是那麼一回事，照這樣弄下去，舊戲恐怕是當真要破產了，我說我有了一齣戲，就是那亦舞臺所排，譚鑫培授與王又寇的話本，諸葛亮招親，這齣戲在亦舞臺廣告上面，硬說是眞的，現在亦舞臺的話本，諸葛亮招親，這齣戲，是他老大傳給他的，這王又寇說這齣戲，是他老大傳給王的本領，然而在現時老生行裏頭，也算是個腳色，所以我要去見識見識，領教領教，及至看了，不要說是王又寇在那裏唱出，就連眞是譚鑫培的話本，逆譚鑫培，我也得罵上他幾句，我沒有看這齣戲之前，已經在泰聲報上，說了一回了，怎麼看了這齣戲之後，又得把這齣戲，再說一回，因為這齣戲的人，是諸葛亮，諸葛亮的人，是因為舊戲的緣故，得罪了，我說舊戲要破產，是因為唱舊戲的，把舊戲上的情神，完全失失，「舊戲上的情神，完全失失，」所剩些，是舊戲不上，而也良莠俱存，比較起來，反倒不如以前了，演那新人物來評論評論，更是一文不值，就拿我這舊戲不值一文，說來也覺得老規矩全完了，滿座不是那麼一回事，照這樣弄下去，舊戲恐怕是當真要破產了，我說有了一齣戲，就是那亦舞臺所排，譚鑫培授與王又寇的話本，諸葛亮招親，這齣戲在亦舞臺廣告上面，硬說是眞的，現在亦舞臺的話本，諸葛亮招親，這齣戲，是他老大傳給他的，這王又寇說這齣戲，是他老大傳給王的本領，然而在現時老生行裏頭，也算是個腳色，所以我要去見識見識，領教領教，及至看了，不要說是王又寇在那裏唱出，就連眞是譚鑫培的話本，逆譚鑫培，我也得罵上他幾句，我沒有看這齣戲之前，已經在泰聲報上，說了一回了，怎麼看了這齣戲之後，又得把這齣戲，再說一回，因為這齣戲的人，是諸葛亮，諸葛亮的人，是因為舊戲的緣故，得罪了，我說舊戲要破產，是因為唱舊戲的，把舊戲上的情神，完全失失，「舊戲上的情神，完全失失，」所剩些，是舊戲不上，而也良莠俱存，比較起來，反倒不如以前了，演那新人物來評論評論，更是一文不值，就拿我這舊戲不值一文，說來也覺得老規矩全完了，滿座不是那麼一回事，照這樣弄下去，舊戲恐怕是當真要破產了，

巫山

（房主人）

過這齣戲的人，也可以知道，這是亦舞臺同王又寇，在那裏不拘挨罵，不要寃枉了已死的譚鑫培，那天同我去聽這齣戲，有一個朋友，就是那裏友青衣大家江夢花君，他說這齣戲，找不出個頭緒來，我看你打從那裏說起，我一想江君說的話，真不錯，怎麼辦呢，只好把這齣戲，用降生辦法，分作八樣（一）情節，（二）分腳，（三）演員，（四）場面，（五）音樂，（六）化裝，（七）布景，（八）機關，限於篇幅，下期再說吧。

己庚本事

（一）（我奉、禍齊主人）

已廣之交，倍為議員，月入千金，散之便盡，乃蹤蹤倡門，恣為歡笑，「凡所或盛，繁以載詩，今茲倦矣，詩與亦闌，後塵舊篇，得若干首，悉寄海上譜友，題曰本事，存其眞也，

風雪偏為壯此行，歡宦無計阻南征。山靈不語黃河遠，孰解如潮一往情。

贈歡成眉電笑時，雙雙垂柳唱楊枝。如何唯繪秦雜語，耐我秋齋一夜思。

見鵑歡弟弟加鑿，竹自山巔道上回，閒拔野鶴共飲猪。此情若待成追憶，日坐春風主女臺。

與雪五兩度逆客東站。

巾語

（房主人）

（丁棟檢）

□二十九、兩手持巾拔之，謂能否與汝同行。

□三十、合掌持巾，謂可以同行。

□三十一、右手兩指持巾，謂不能同行。

□三十二、合掌持巾，不露邊角，謂勿為他人所見。

神州日報

（大）（新）（刷）

定中國日本 全年洋九元 半年洋五元 全年洋十元 半年洋六元

新價歐美各國 全年十六元 半年洋九元

（附送晶報逢不另取報資）

（郵費在內郵票作九五折）

寒雲

（雲）

（以三百字為限每加百字加十元）

（每四句共六元，滑稽詩加倍，謎二十字以內四元，謎語加倍，長篇而議，鬼怪銘墓碑每篇五元，四屏幅四尺二金，加一尺加半金，條幅三尺二金，加尺同上，一聯六尺，每加尺同上，）

（字數及加字同議文）詞、小令五元，中調七元，長調十元，詞跋五金，墓誌銘屏聯二金，墨紙不寫，不免，

（附送晶報逢不另取報資）

（郵費在內郵票作九五折）

文例

（序、跋、銘、墓誌、墓碑、墓表、墓誌銘、墓碑銘、墓表銘、墓誌銘、墓碑銘、墓表銘、墓誌銘、墓碑銘、墓表銘